**Аннотация**

Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС основного общего образования, основной образовательной программы школы основного общего образования, учебного плана. Программа имеет базовый уровень, рассчитана на учащихся 5- 9 классов общеобразовательной школы.

**Цели и задачи литературного образования**

Литература – учебный предмет, освоение содержания которого направлено:

• на последовательное формирование читательской культуры через приобщение к чтению художественной литературы;

• на освоение общекультурных навыков чтения, восприятия художественного языка и понимания художественного смысла литературных произведений;

• на развитие эмоциональной сферы личности, образного, ассоциативного и логического мышления;

• на овладение базовым филологическим инструментарием, способствующим более глубокому эмоциональному переживанию и интеллектуальному осмыслению художественного текста;

• на формирование потребности и способности выражения себя в слове.

В цели предмета литература входит передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций русской и мировой культуры, что способствует формированию и воспитанию личности.

Стратегическая цель изучения литературы на этапе основного общего образования – формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.

**Изучение литературы в школе решает следующие образовательные задачи:**

• осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;

• формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;

• овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;

• формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;

• формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;

• воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;

• воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

• воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;

• формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;

• обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;

• осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;

• формирование у школьника стремления сознательно планировать своё досуговое чтение.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В БАЗИСНОМ УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом литература изучается с V по IX класс. Общее число часов – 442:

5 класс –102 часов (3часа в неделю),

 6 класс - 102 часов (3 часа в неделю),

 7 класс – 68 часов (2 часа в неделю),

 8 класс - 68 часов (2 часа в неделю),

9 класс – 102 часа (3 часа в неделю).

**Список литературы. УМК**

           УМК представленные в следующей таблице:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Учебник | Класс | Издательство, год |
| 1  | Литература: Учебник-хрестоматия для 5 класса: в 2ч. Коровина В.Я. и др. | 5 | Просвещение, 2018 |
| 2  | Литература: Учебник-хрестоматия для 6 класса: в 2ч. Коровина В.Я. и др. | 6 | Просвещение, 2018 |
| 3  | Литература: Учебник-хрестоматия для 7 класса: в 2ч. Коровина В.Я. и др. | 7 | Просвещение, 2018 |
| 4. | Литература: Учебник-хрестоматия для 8 класса: в 2ч. Коровина В.Я. и др. | 8 | Просвещение, 2018 |
| 5 | Литература: Учебник-хрестоматия для 9 класса: в 2ч. Коровина В.Я. и др. | 9 | Просвещение, 2018 |
| 6 |  Рабочие программы «Литература» . предметная линия учебников по редакцией В.Я. Коровиной  | 5-9 классы | Просвещение, 2016 |

**Общая характеристика учебного процесса:**

**Основные виды устных и письменных работ**

**Устно:** правильное, беглое и выразительное чтение вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение наизусть.

Устный пересказ — подробный, выборочный, сжатый (или краткий) от другого лица, художественный (с максимальным использованием художественных особенностей текста) — небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки.

Развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя или героев (в том числе групповая, сравнительная).

Отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, звукозапись, актерское чтение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль, иллюстрацию. Подготовка сообщений, доклада, эссе, интервью на литературную тему; диалога литературных героев (воображаемых, на основе прочитанного).

Свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых в этих классах произведений (в процессе беседы, интервью, сообщений, докладов и пр.).

Использование словарей (орфографических, орфоэпических, литературных, энциклопедических, мифологических, словарей имен и т. д.), каталогов.

**Письменно:** развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема в соответствии с чтением и изучением литературы в 5—9 классах.

Создание рассказа-характеристики одного из героя или группы героев (групповая характеристика), двух героев (сравнительная характеристика).

Создание небольшого отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение, фильм, спектакль.

Создание плана будущего сочинения, доклада (простого и сложного).

Создание оригинального произведения (поучения, наставления, сказки, былины, частушки, рассказа, стихотворения).

Свободное владение письменной речью в объеме курса литературы, изучаемого школьниками в 5—9 классах.

**ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Формой контроля, предусмотренной курсом, является письменный и устный анализ литературных произведений по выбору учителя или школьника (что наполняет работу личностным смыслом для обучающегося), написание сочинений на литературные темы, беседы по материалам уроков, в которых обучающиеся имеют возможность продемонстрировать знание специфических средств жанрово-ситуативных стилей, умение анализировать образцы публицистической и ораторской речи, а также обсуждать первые опыты самостоятельной творческой работы пересказ (подробный, сжатый, выборочный), выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, комментирование, характеристика литературного героя, инсценирование.

.**Форма промежуточной аттестации** – контрольная работа в форме тестирования.

**ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

* Технологии реализации межпредметных связей.
* Технологии дифференцированного обучения
* Технология проблемного обучения
* Личностно-ориентированные технологии обучения.
* Технология индивидуализации обучения
* Информационно-коммуникационные технологии

**Типы уроков:** урок изучение нового материала; урок совершенствования знаний, умений и навыков; урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков; комбинированный урок; урок контроля умений и навыков.

**Виды уроков:** урок – беседа, урок – экскурсия, урок – игра, выполнение учебного проекта